المراجعة النهائية في مبادىءالفلسفة والتفكير العلمى
للصف الأول الثانوي

الوحدة الاولى : مبادىء التفكير الفلسفى

الموضوع الاول

التفكير الانسانى

س : عرف التفكير :هو عملية تنشيط العقل لتأسيس رؤية معرفية يترتب عليها نتائج

س : التفكير هبة من الله ...حلل هذه العبارة؟

التفكير هو الهبة العظمى التى منحها الله سبحانه وتعالى للانسان وميزه بها عن سائر المخلوقات.

فعندما نقارن بين الانسان فى العصور القديمة والانسان فى الحياه المعاصرة نجد أن الفارق شاسعاً

فقد بنى الانسان تلك الحضارة بتفكيره الخلاق وابداعاته لذلك لقبه الفلاسفة بالمفكر ... فكما أن الانسان يسمع ويبصر فهو أيضاً يفكر ويتأمل

س: دلل بالامثلة على بعض المواقف التى تثير النشاط العقلى للانسان؟

١- حين تجد زميلاً غير منتبه لما يدور حوله ... فتستنتج أنه يفكر فى أمر ما .. وتتسائل .فيما يفكر ؟

٢- أما زميلك المتفوق فى دراسته ويحصد أعلى الدرجات ويقنع من يناقشه ... فتصفه بأنه منظم التفكير

٣- وعندما تفكر فيما حدث لك من خبرات سابقة فى المدرسة الاعدادية فانك تتذكر مواقف وتتذكر أصدقاؤك ومدرسيك ... فهذا يسمى " تذكر " وهو أحد العمليات العقلية المتضمنة نشاطاً فكرياً

٤- وعندما تنظر الى مستقبلك الدراسى والمهنى وتحدد أهدافك ... فأنت تفكر فى مستقبلك وتضع خطة له.

٥- وعندما يعرض عليك صديق مشكلة خاصة به لتساعده فى حلها فتطلب منه جميع المعلومات عنها ثم تقول له دعنى أفكر ... فهذا أيضاً نشاط ذهنى

س: حدد أهم خصائص التفكير الانسانى ؟

س :يعتمد التفكير على احساس الفرد وادراكه فقط ()

١- التفكير نشاط عقلى انسانى : لا يعتمد على احساس الفرد وادراكه فقط .. بل على معلوماته وخبراته السابقة.

٢- التفكير ادراك للقوانين العامة للموجودات :واستخدام ما توافر لديه من خبرة سابقة عن قوانين تعكس العلاقات والمبادئ العامة.

٣- يتم التعبير عن التفكير فى شكل لفظى رمزى : فالترابط بين التفكير واللغة قوى .. فاللغة هى الفكر المنطوق وهما وجهان لعملة واحدة

٤- يرتبط التفكير ارتباطاً وثيقاً بالنشاط العملى للانسان : لأن التفكير يعتمد على النشاط العملى الاجتماعى .. لتغيير واقع الانسان

٥- التفكير يدل على خصائص الشخصية المفكرة : فحاجات الفرد ودوافعه وانفعالاته وميوله ... تنعكس على تفكيره وتوجهه فى الحياه بصفة عامة.

س: وضح أهمية التفكيرفى حياتنا ؟(ناقش - اكتب بأيجاز)

١- المنفعة العملية للفرد : فالتفكير يساعد الأفراد على التنافس بشكل فعال فى هذا العصر ..لأن النجاح يرتبط بالتفكير الجيد

٢-المنفعة العامة :اكتساب الافراد مهارات التفكير الجيد يساعدهم علىاصدار أحكام .

٣- الصحة النفسية : إن التفكير الجيد يساعد الفرد على الراحة النفسية و التكيف مع الأحداث والمتغيرات.

٤- القدرة على التحليل والتقويم والنقد : التفكير الجيد يقي الفرد من التأثر بأفكار الآخرين خصوصاً إن كانت خاطئة ولا تتفق مع قيمه .. فيرفضها بمبررات مقتعة

س/ يكسب التفكير الفرد القدرة على التحليل ةالنقد والتقويم ( )

س: علل صحة أو خطا العبارة :يصبح الفرد باحثآ فى مرتبة التفكير الثانية : (×) **يصبح الفرد باحثآ فى مرتبة التفكير الثالثة وهى التى يحاول فيها الفرد أن يبحث عن تأصيل نظرى لمبادئه وبالتالى يصبح باحثاً فى الفلسفة**

س: عرف الفلسفة الخاصة ؟

مجموعة من المبادئ والمعتقدات التى تتشكل عند الفرد.. والتى تمثل القواعد التى يعتمد عليها فى سلوكه وتعامله مع الأخرين وفى حكمه على الناس أو الاشياء.

س: اذكر مراتب الفكر عند البشر؟

١-المرتبة الأولى : هى مرتبة الفكر العادى والتى تتمثل فى تدبير الفرد لشئون حياته العملية ومعالجة مشكلاته .

٢- المرتبة الثانية : وتسمى بالفلسفة الخاصة ... حيث تتشكل عند الفرد مجموعة من المبادئ والمعتقدات .. والتى تمثل القواعد التى يعتمد عليها فى سلوكه وتعامله مع الأخرين وفى حكمه على الناس أو الاشياء.

٣- المرتبة الثالثة : وهى التى يحاول فيها الفرد أن يبحث عن تأصيل نظرى لمبادئه وبالتالى يصبح باحثاً فى الفلسفة... ولكن معظم الناس يقفون عند المرتبة الأولى أو الثانية

س/ غالبية الناس يقفون عند المرتبة الأولى والثانية ؟(   )

س/الى أى أسلوب ينتمى المواقف الاتية ؟(١)علاج الأمراض عن طريق الاحجبة .

٢) تفسير ظاهرة الزلزال برجوعها الى ضعف القشرة الارضية وتفاعل المعادن تحت قشرة الارض



٣) اكتشاف طريقة جديدة لعلاج السرطان

٤) تفسير الرعد والبرق على أنه غضب من الالهة

٥)أسلوب يفسر الظاهرة الخير والشر بنظرة كلية شاملة (عقلية تاملية)

س/ يقتصر الاسلوب الابداعى على المبدعين فقط ؟ العبارة خاطئة
لا يقتصر على الفنانين والعلماء والأدباء فقط .. فعندما يكون تفكيرنا منظم فى موقف ما نكون على قدر من الابداع... فيجب أن نعطى للابداع دوراً فى حياتنا

س: قارن بين الأسلوب الفلسفى والابداعى؟

الأسلوب الفلسفى	*الأسلوب الابداعى*
يعمل على تقييم مصداقية أمور موجودة فى حياتنا الواقعية	يتصف بالجدة والأصالة
قد يقبل المبادئ الموجودة أو يرفضها.. وقد يحاول تغييرها	عادة ما يغير فى مبادئ موجودة ومقبولة
يتحدد بالقواعد المنطقية ويمكن التنبؤ بنتائجه	لا يتحدد بالقواعد المنطقية ولا يمكن التنبؤ بنتائجه
يتطلبان وجود ميول واستعدادات لدى الفرد يستخدمان أنواع التفكير العليا مثل حل المشكلات واتخاذ القرارات وصياغة المفاهيم	



س : حدد أهم أساليب التفكير؟

الأسلوب الخرافى	الأسلوب الدينى	الأسلوب الفلسفى	الأسلوب العلمى	الأسلوب الابداعى
هو نمط من التفكير يستند فيه الانسان الى أسباب غير صحيحة وساذجة فى تفسير المواقف والقضايا والظواهر مثل (الزلازل ـ البراكين ـ الرعد والبرق .. وغيرها) ... ومن أمثلة الخرافات [الوصفات البلدية فى علاج الأمراض ، والأحجبة لحل المشكلات الواقعية]	يرتبط الأسلوب الدينى بالنظر للقدرة الالهية فى خلق الكون ودلائل ذلك واضحة للانسان مثل تتابع الليل والنهار .. وخلق الأرحام .. وغيرها من الدلائل التى تزيد من ايمان الفرد	ولو نظرنا الى الأسلوب الفلسفى نجد أن السمة التى تميزه هى التأمل العقلى والتفكير الشامل ونجدهم يبحثون عن الأسباب والعلل البعيدة والغير مباشرة لتفسير كل أجزاء الوجود واكتشاف الارتباط بينها	هو أسلوب التفكير السليم الذى يبحث فى الأسباب الحقيقية للأشياء .. واستطاع من خلاله العلماء اكتشاف أسباب الأمراض ووكيفية القضاء عليها ...وأيضاً يحل به الانسان العادى مشكلاته اليومية	هو نمط من النشاط العقلى الذى يقود الى انتاج يتصف بالجدة والأصالة والقيمة من أجل مصلحة الفرد والمجتمع .. ويلعب دوراً هاماً فى مواقف الحياة ... وهو أياً لا يقتصر على الفنانين والعلماء والأدباء فقط .. فعندما يكون تفكيرنا منظم فى موقف ما نكون على قدر من الابداع... فيجب أن نعطى للابداع دوراً فى حياتنا



أسئلة عامة

س٢/ قارن بين كلا من :

(١) مراتب التفكير الثلاث :

(٢) المنفعة العملية الفردية والمنفعة العامة (الاجابة)

(٣) الصحة النفسية والقدرة على التحليل والنقد (الاجابة)

المرتبة الاولى	المرتبة الثانية	المرتبة الثالثة
هى مرتبة الفكر العادى	تسمى بالفلسفة الخاصة	تسمى التاصيل النظرى
والتى تتمثل فى تدبير الفرد لشئون حياته العملية ومعالجة مشكلاته .	و... حيث تتشكل عند الفرد مجموعة من المبادئ والمعتقدات .. والتى تمثل القواعد التى يعتمد عليها فى سلوكه وتعامله مع الأخرين وفى حكمه على الناس أو الاشياء .	وهى التى يحاول فيها الفرد أن يبحث عن تأصيل نظرى لمبادئه وبالتالى يصبح باحثاً فى الفلسفة... ولكن معظم الناس يقفون عند المرتبة الأولى أو الثانية

المنفعة العامة	المنفعة العملية الفردية
اكتساب الافراد مهارات التفكير الجيد يساعدهم على اصدار أحكام	التفكير يساعد الأفراد على التنافس بشكل فعال فى هذا العصر ..لأن النجاح يرتبط بالتفكير الجيد

الصحة النفسية	القدرة على التحليل والنقد والتقويم
التفكير الجيد يساعد الفرد على الراحة النفسية و التكيف مع الأحداث والمتغيرات.	التفكير الجيد يقي الفرد من التأثر بأفكار الآخرين خصوصاً إن كانت خاطئة ولا تتفق مع قيمه .. فيرفضها بمبررات مقتعة

الموضوع الثانى

الفلسفة (نشأتها - تعريفها - اهميتها)

س: اشرح نشأة الفلسفة؟

١- بدأ ظهور الفلسفه والفكر الاخلاقى والحكمه الدينية فى الشرق القديم الذى يمثل فجر ضمير الانسان

٢- قد ظهر فى تللك الحضارت القديمة التى كانت فى مصر و بلاد فارس والصين والهند كثير من الحكماء والمفكرين الذين وضعوا المبادئ الأولى للحكمة والاخلاق والدين

٣- عرف الفكر الفلسفى الحقيقى على يد حكماء اليونان وفى مقدمتهم طاليس

٤- ظلت الفلسفة تنمو وتكتمل تدريجيا حتى بلغت نضجها على ايدى سقراط وافلاطون وارسطو

س / يعتبر بعض المؤرخين ان الفلسفة نشأت فى الشرق القديم .( )

س / اطلق فيثاغورث على نفسة لقب حكيم( )

س: عرف المعنى اللغوى لكلمة فلسفة؟(هام)

هى كلمه يونانينية مكونة من مقطعين فيلو بمعنى حب وسوفيا بمعنى الحكمة وبذلك تكون فيلوسوفيا هى حب الحكمة والفيلسوف محب لهذه الحكمة

س: من اول من اطلق كلمة فلسفة ؟

ويعد الفيلسوف اليونانى فيثاغورس (الذى عاش فيما بين القرن السادس والخامس قبل الميلاد) اول من اطلق كلمه فلسفة

- **قاصد بها محبه الحكمه اذا راى ان الحكمه صفه من صفات الله وحده اما الانسان فلا يصح ان يتصف بها ويكفى ان يوصف بأنه محب الحكمه**

س : علل صحة أو خطأ العبارات الأتية :

******* وافق فيثاغورث على تلقيب الانسان بالحكيم (خطأ)**

اذا راى ان الحكمه صفه من صفات الله وحده اما الانسان فلا يصح ان يتصف بها ويكفى ان يوصف بأنه محب الحكمة

س: عرف معنى الحكمة ؟



- **الحكمه ليست معرفه الحقائق فقط بل هى تقويم متكامل لها فهى معرفة الرأى السديد الصائب ومعرفة الخير وتطبيق هذا الرأى وعمل هذا الخير فى كافات مجالات الحياة**

س: علل : من الصعب تعريف الفلسفه تعريفا واضحا

. وذلك بسبب

١- اختلاف الفلاسفة : فلكل فيلسوف وجهه نظرة الخاصة به فى تعريف الفلسفة

٢-اختلاف العصور : فالفيلسوف يمكنه تعريف الفلسفة فى ضوء العصر الذى يعيش فيه

س: علل : رغم تعدد تعريفات الفلسفه الا هناك اتجاه عام يجمع بينهم

١- بحث المشكلات الكبرى للانسان والتفسير الشامل للعالم .

٢- دراسه طبيعة الانسان ومستقبله ومصيره .

فالتفكير الفلسفى يعنى كيف نتفلسف ونتسائل فجوهر الفلسفه انها تفلسف .

أى محاولة الاجابه عن اسئله ملحة

س: اذكر اهم اتجاهين فى تعريف الفلسفة؟

أ- الاتجاة الاول فى تعريف الفلسفة :

هى العلم الكلى الذى يبحث فى اصول وغايات الكون والطبيعه والانسان وغايته النهائيه كشف الحقيقه لذاتها

أى البحث فى طبيعه الاشياء وحقائق الموجودات رغبه فى معرفه اعلل البعيدة والمبادئ الاول

- **واهم مايميز التفكير الفلسفى هو محاوله يراد بها معرفه حقيقه العالم والكشف عن أصله وماله ، وهدفه وغايته**

فالفيلسوف يهتم بالسؤال عن المشكلات الكبرى : مثا ماهى الحقيقه ؟ وماهو الخطأ ؟ وماهو اليقين ؟ وماعلاقه الكون بالوجود البشرى ؟ وما غايه الطبيعه ؟ ولماذا وجد الشر ؟ وماهو معنى القيم؟

فالدافع الذى يحفز الى الفلسفة واحد فى كل مكان وزمان.

ب- الاتجاة الثانى فى تعريف الفلسفة :

هى وجهه نظر أورؤيه عقليه شامله ازاء الحياه والانسان والعالم .

فالتعريف الحالى يؤكد صله الفلسفه بالحياه ، والاهتمام بمشكلات الانسان الواقعيه ، واتجاه عملى لتوجيه السلوك . لذلك يمكن اعتبار كل انسان فيلسوفا الى حد ما . لان كل فرد له وجهه نظر خاصه به فى الحياه والانسان والعالم

س: وضح اهميه التفكير الفلسفي للانسان ؟

أ- ان كل انسان له فلسفه خاصة طالما أنه له وجهه نظر فى الحياة . تلون حياته وتؤثر فى اتجاهه نحو كل شئ فهى تدفع الفرد نحو تبنى قيم معينه واهداف معينة ، كما تدفعه الى الاعتقاد باتجاهات خاصة فى التفكير والسلوك وممارستها فى الحياة

كما أنها تضم نظرة الفرد فى السلوك والمركز والسياسة والناس والمجتمع والالوهية والعالم الاخر والكون

ب- تعمل على تشكيل عقل الفرد بحيث يصبح قادر على التفكير الناقد . وهو التفكير الذى لايقبل معرفه أو حكما الا بعد بحث وتمحيص ، وبذلك يرفض الفرد الاحكام المتسرعه ويتحرر من تاثير الاحكام المسبقه

ج-تعمل على غرس محبه المعرفه والبحث الدائم عن الحقائق ، حتى يصل الفرد الى المبادئ الاولى ، لذلك كان التفكير الفلسفى تفكيرأ لايقف عند حدود ، بل يستثار على الداوم ويتتابع ويتسلسل الى ما وراء الحدود التى يقف عندها التفكير العلمى .

د- تعمل على اعطاء الفرد معنى للحياة ، وتوسع مجالات تفكيره وافقه ، وتساعده على التعمق فى التفكير ، وتعوده الشك طلبا لليقين ، وتكسب القدرة على النقد الهادف وتحرره من أن يظل دائما اسير التقاليد وتساعده على ان يعيش فى انسجام مع نفسه ومع قيم الحياة التى يختارها .

س: وضح اهميه التفكير الفلسفي للمجتمع ؟

تعمل الفلسفة على اصلاح المجتمع وعلى تغييره وتطوير الحياه فيه ويتم ذلك من خلال بعض المبادئ ، ووسيلة الفلسفة لتغيير المجتمع تتحقق فيما يلى :

١*غرس بعض القيم الاجتماعية والخلقية والاقتصادية والسياسية

٢* نقد قيم ثبت عد صحتها للحياه الاجتماعية ورفض المبادئ التى تؤدى لوجود مشكلات فى المجتمع

٣* المحافظة على المجتمع من خلال الدفاع عن قيم هذا المجتمع والمحافظة على تراثه والعمل على استمراريته

٤* التنسيق بين جوانب ثقافة المجتمع الواحد وتراثه والربط بين القيم القديمة والقيم الجديدة ، أى تطوير القديم حتى لا يختفى.

٥*تتأثر الفلسفة بالظروف الاجتماعية والسياسية والاقتصادية ، فهى تعبر عن حضارة الشعوب والعصور التى تظهر فيها

س: حدد وظائف التفكر الفلسفى ؟

١ _ تفسير الواقع :

**** أول وأبسط وظيفة _ لأن الفيلسوف يكون منشغلاً بالواقع الذى يعيشه ككل والتعبير عنه**

**** يحاول الوصول الى اعماق ما يحدث فى المجتمع وتفسيره تفسيراً شاملاً**

**** وتوجد فروع للفلسفة تقوم بتفسير الواقع مثل : فلسفة اللغة وفلسفة التاريخ وفلسفة السياسة وفلسفة الدين**

****مهمة الفيلسوف هنا ليست مجرد النظر الى الواقع وتفسيره بل تجاوز ذلك الى أهداف بعيدة أكثر عمقاً**

٢ _ تغيير الواقع :

**** تظهر هذه الوظيفة عند ظهور مشكلة فى الواقع العلمى او السياسى أو الاقتصادى أو الاجتماعى تحتاج للعلاج**

**** مثل أفلاطون عندما اكتشف أمراض اجتماعية فى مجتمع أثينا لدرجة أنهم أعدموا سقراط وهو يحاول اصلاح حالهم لذلك رسم معالم الدولة المثالية ليعالج مجتمعه.**

**** تحاول الفلسفة تغيير الواقع لجعله أكثر سعادة ، على الرغم من أن السعادة نسبية ، فان الفلسفة تحاول أن تجعل المجتمعات متقدمة بما يناسب ظروف العصر**

٣ _ استشراف المستقبل : (س: كيف ينظر الفيلسوف للمستقبل اشرح ؟)
*** ينظر الفيلسوف الى الزمان على أنه لحظات ثلاثة (ماضى وحاضر ومستقبل)**

***فهو دائماً مشغول بهذه اللحظات وخصوصاً المستقبل**

*** فالحاضر يكون كثير المشكلات وهذا ما يؤرق الفيلسوف ويجعله يفكر فى حلاً لهذه المشكلات ويفكر فى مستقبل مجتمعه.**



الموضوع الثالث

خصائص التفكير الفلسفى ومهاراتة

س: اذكر خصائص التفكير الفلسفى؟(س :الدهشة ، التأمل من خصائص التفكيرالفلسفى ... اشرح بأيجاز؟)

١-الدهشة وإثارة التساؤل: الدهشة انفعال عقلي وربما هزة وجدانية شديد وكلاهما يجعل الانسان يقف مذهولاً أمام شئ ما غير مألوف أو خارق للعادة والوقوف مذهولاً هنا لا يعني غياب العقل أو ذهابه لأن الدهشة هي فى المقام الأول فعل عقلي.

٢-الاستقلال: التفكير الفلسفي ليس تفكيراً قائماً على مبدأ التبعية وإنما هو تفكير مستقل بالدرجة الأولي حيث أنه لا يعتمد على سلطان آخر سوء سلطان العقل والمنطق فالفيلسوف لا يخضع فى تفكيره لإجماع الناس فصاحب التفكير الفلسفى يبدأ من العقل واليه ينتهي ذلك لأن الفلسفة تأمل وتساؤل ونقد ومحاولة دائبة للوصول إلى حقائق الأمور.

٣-التأمل: إن التفكير الفلسفى تفكير تأملي فالفيلسوف عندما يتأمل فى موضوع ما فإنه يكون مسغرقاً فى التفكير فيه إلى الحد الذي يجعله يغفل عن التفكير فيما عداه.

س: وضح مهارات التفكير الفلسفى؟

١-مهارة الشك

١_ معنى الشك: س: ماالمقصود بالشك ؟

الشك كما يوضحه اللغويين من أمثال الجرجانى هو

التردد بين النقيضين أو بين رأيين كلاهما له وجاهته وحججه والشاك هنا يتوقف عادة عن الحكم على صحة أى النقيضين ويتردد بينهما وهذه الريبة وهذا التردد الذي يبدو عليه الشاك لا يعني أنه جاهل بالموضوع بل يعنى أنه يتخذ موقفاً فلسفياً عقلياً يحاول فيه الفهم الأعمق للموضوع لترجيح الرأي الأصوب أو لتشكيل الاعتقاد الأقرب إلى حقيقة الموضوع.

٢_ أنواع الشك :س: اذكر انواع الشك ؟

الشك الاعتيادى	الشك الفلسفي
الذى يتبادر إلى الذهن نتيجة الجهل بموضوع ما وعدم معرفة جوانبه والعجز عن تحليله ومعرفة الظروف المحيطة به.	يمارسه الانسان متعمداً حينما يفكر فى موضوع ف استبعاد أى آراء مسبقة أو أى أفكار مبتسرة حول الموضوع المفكر فيه

وللشك الفلسفى نوعان هما :

المطلق أو المذهبي	**لشك لمجرد الشك والفيلسوف يتخذ منه مذهباً يؤمن به ويبدأ وينتهي به ويظل شاكاً طيلة حياته.**
المنهجي	**تخذ منه الانسان المفكر منهجاً متعمداً للوصول إلى الحقيقة بهدف اختيار الرأي الأصوب بين الآراء المتباينة اقضة المطروحة أمام العقل(موقف مؤقت)**

٢-مهارة النقد س: اشرح مهارة النقد ؟

أ- معنى النقد: قد يعنى النقد رفض قبول فكرة إلا بعد تمحيصها وفحصها وعادة ما يكون النقد تالياً للتشكيك فى كل ما يلقى علينا من أفكار فإذا ما تشكك المرء فى صحة فكرة قام على الفور بنقدها وبيان أوجه تهافتها محاولاً تقديم الحجج العقلية التي تؤكد هذا الرفض عن طريق كشف الجوانب السلبية لهذه الفكرة وحقيقة النقد أنه بيان لوجوده الصواب والخطأ وبيان قيمة الرأى.

ب-نوعا النقد:

س: قارن بين النقد المحكم والضعيف ؟

النقد المحكم	**النقد الضعيف**
فهو ذلك الذي يطبق الأسئلة النقدية على كل الأفكار والمعتقدات	**استخدام النقد للدفاع عن معتقدات راهنة نؤمن بها بغرض التبرير وليس النقد بغرض اختيار البدائل**

٣-مهارة الحوار

تتحدد جوانب مهارة الحوار فى التالي:

أ- مفهوم الحوار: الحوار هو الجدل مع الآخرين بشكل ايجابي يستهدف الوصول إلى حقيقة شئ ما أو حقيقة الموضوع الذي يستهدفه المتحاورون أو المجادلون.

ب- نوعا الحوار:

الحوار الايجابي	**الحوار السلبي**
هو التحاور بين طرفين بغرض تبادل الآراء والمحاجة بينهما للتوصل إلى الرأى الصواب وافق بين الطرفين المتحاورين حول حقيقة ما. او اقناع احدهما للآخر بصواب رأيه.	**يستهدف منه صاحبه تسفيه الرأى الآخر وبيان تهافته بأى وسيلة من الوسائل اللغوية والتلاعب بالألفاظ دون الالتزام بأخلاقيات الجدل وآداب ضرورات الحوار الهادف إلى الوصول إلى الحقيقة**

ج- خصائص الحوار الفلسفى:

- **وجود طرفين أو عدة اطراف يقبل كلاهما وجود الآخر ويحترم آرائه ووجهة نظرة.**
- **رغبة كل طرف للتواصل العقلي مع الآخرين دون تعصب فى الرأي.**
- **أن يكون كل طرف مؤمناً بأن الحوار يجب أن يكون فى الاطار الموضوعى الذى نمارس فيه حريتنا من جهة ونستبعد فيه أى أحكام مسبقة أو أى رغبات ذاتية أو أى مواقف متحيزة من جهة أخرى.**
- **يقبل الجميع بالحوار الفلسفي أياً كان موضوعه.**
- **لا يستند الحوار الفلسفى على التأثير العاطفى أو الانفعالي بل على الدليل العقلي.**

د- آليات الحوار (للحوار الفلسفى آليات يبدأ بها وكيفية يسير عليها وفقاً للتالي):

١ تحديد موضوع الحوار إذ أن كل حوار لابد أن يكون حول موضوع بعينه يتجدد حسب اختصاص واهتمامات المتحاورين.**

٢ يعد كل طرف من أطراف الحوار أسئلة وعناصر رؤيته للموضوع ويرتبها حسب أهميتها وبقدر ما تخدم رؤيته هو.**

٣ يتبادل أطراف الحوار هذه الأسئلة وإجاباتها كل حسب رؤيته ووجهة نظره.**

٤ يقدم كل طرف حججة العقلية على صحة رؤيته الخاصة للموضوع.**

٥ يحاول الطرفان أو الأطراف تحديد التشابهات بين وجهات نظرهم وبيان أوجه الاختلاف بينها كذلك.**

٦ ترجيح أى جانب من الجانبين عبر التساؤل: هل أوجه التشابه أكثر أم أوجه الاختلاف؟**

٧**إذا رجحت كفة التشابة فيمكن للمتحاورين أن يتوافقوا عبر تقليص أوجه الاختلاف بتقريب وجهات النظر بينهم.

٨**إذا رجحت كفة أوجه الاختلاف فيمكن إما أن يتمسك كل طرف بوجهة نظرة ويعلنوا ذلك ببساطة وبدون مشاحنات أو غضب أو يتفقوا على موعد آخر لمواصلة الحوار حتى يتمحص كل طرف رؤيته وعناصر الرؤية الأخرى.

٩**إذا لم يتفق الطرفان أو الأطراف المتحاورة وظل كل واحد منها متمسكاً بوجهة نظرة فى ضوء الحجج المقنعة التي يملكها على صحة وجهة نظرة وصواب رؤيته فى ظل الظروف الموضوعية للحوار فإن عدم الاتفاق هذا لا ينبغى أن يفسد للود قضية لأن الحوار الفلسفى هو الذي قد يكشف عن آراء متعارضة أو حجج متكافئة.

٤-مهارة التسامح الفكرى (العقلي)

يدلنا تاريخ الفلسفة على أن التسامح كان دائماً مكوناً أساسيا من مقومات التفلسف بقدر ما كانت الفلسفة هى أهم مقومات التسامح فاعتماد الشك فى التفكير الفلسفى والأخذ بمبدأ نسبية الحقيقة والاعتراف بالاختلاف وبمشروعية الخلاف هو التسامح بعينه.

إن التسامح الفكرى عكس التعصب

فالتعصب فى الرأى يعد فى نظر الفلاسفة لا يليق بالانسان المفكر ،فالانسان المفكر ينبغى أن ينظر فى كل الآراء والمعتقدات ويفاضل بينها ويوازن بين الحجج التي تؤكد صواب هذا الرأى أو ذاك دون تحيز.

وعلى ذلك فإن التسامح مع الآراء الأخرى وقبولها يعد من معارات التفكير الفلسفى وهي مهارة تتضمن أن يتمتع الفرد بخصال عدة أهمها :

١- المرونة الفكرية: وهي القدرة على تغيير وتعديل الأفكار والآراء إذا ثبت عدم صحتها.

٢-تقبل النقد: وتعني قدرة الفرد على الاستفادة من تقويم الآخرين لأفكاره وأرائه فى تدعيم جوانب القوة وإصلاح جوانب الضعف فيها. ٣- تقبل الرأى الآخر: حتى إذا كان مخالفاً لى ورافضاً رأيى أو معتقداتى.

٥-مهارة التحليل والتركيب

أ - التحليل:

لا يمكن لأى مفكر أن يتأمل أى مشكلة أو قضية إلا إذا بدأ بتحليلها إلى عناصرها وجزئياتها فالمشكلة مركب معقد ينبغى بداية تحليله أو تفكيكه إلى الجزيئات أو العناصر المكونه له.

وإذا ما تم للمفكر فى أى مشكلة ذلك التحليل فهو سينظر فى هذه العناصر أو تلك الجزيئات واحداً بعد آخر يتأمله وربما يفككه إلى ما هو أصغر منه ليتسع فهمه بعناصر المشكلة وبكل تفاصيلها.

ب-التركيب:

يأتى التركيب بعد التحليل فبعد أن يقوم الشخص بعملية التحليل يقوم بعميلة التركيب حيث لابد له أن يعيد توحيد الأجزاء ويدرك عبر ذلك الخصائص والعلاقات التي كانت تفصلها ليعيد تركيبها من جديد وفقاً للروابط التي يرى أنها الأفضل والأقوم لاعادة التركيب فيعيد الجزء إلى الكل ويشكل من التنوع وحدة واحدة أشبه بالكائن الحي.

إن القدرة على التحليل والتركيب إذن مهارتان متلازمتان فلا تحليل إلا إذا كانت هناك مشكلة أو قضية مركبة تحتاج للتفكيك والتحليل ولا تركيب إلا لعناصر مفككة وجزئيات مبعثرة تحتاج مرة أخر لاعادة الروابط وإدراك العلاقات بينها لتشكل من جديد كلاً واحداً مترابط الأجزاء رغم ما قد يكون بها من تنوع وتفرد.

آليات ممارسة التحليل والتركيب فى حياتنا المادية:

- **تمارس مهارة التحليل والتركيب وفقاً للخطوات التالية:**
- **وجود مشكلة تحتاج لحل.**
- **تحليل هذه المشكلة وردها إلى عناصرها المختلفة**
- **النظر فى كل جزئية أو فى كل عنصر بسيط على حده لمحاولة تحليله.**
- **النظر إلى كل عنصر من هذه العناصر البسيطة من وجوهه المتعددة حتى تدرك أهميته أو دوره فى المشكلة الكبرى.**
- **تحديد العنصر ألأهم من عناصر هذه المشكلة مميزاً بينه وبين العناصر العرضية أو الهامشية.**
- **ترتيب هذه العناصر من الأبسط إلى الأعقد حسب رؤيتك الخاصة لجوهر المشكلة.**
- **اكتشاف الحل لهذه المشكلة ككل.**

٦-مهارة التجريد والتعميم

أ-معنى التجريد والتعميم:

إن التجريد والتعميم من أهم مهارات التفكير الفلسفى حيث يثير الفيلسوف العديد من المشكلات ويقدم لها الحلول بشكل كلي لا يتوقف عند حدود الظواهر الجزئية أو المفردة، فأي مشكلة جزئية أو فردية هى فى نظر الفيلسوف مشكلة يكن أن يعانى منها الإنسان فى كل زمان وأى مكان ومن ثم فهو لا ينظر إلى وجهها الجزئي الخاص بها أو بفرد معين أو حتى بمجتمع معين إنما ينظر إليها بوصفها مشكلة عامة تتجاوز الزمان والمكان الجزئيين.

ب-الطابع التجريدي والكلي للفلسفة:

إن الفيلسوف حينما يتأمل ظاهرة جزئية مثل تأمله لجمال أى شئ محسوس فهو لا يتوقف عند هذا الجمال الجزئى لهذا الشئ المحسوس وانما يحاول تعميمه وتجريده

ليشمل كل الأشياء المادية ذات الصلة بهذا النوع من الجمال ثم يعمم ويجرد أكثر فينتقل من تأمله للجمال الحسى فى هذه الأشياء المادية إلى تأمل الجمال فى الأشياء المعنوية إذ يتوصل إلى أن الجمال فى الأشياء المعنوية كجمال الفضائل هو بلا شك أكثر أهمية وأدوم عمراً من مجال الأشياء الحسية وهذا يقوده إلى التساؤل عن ماهية الجمال ذاته.

ج-التعميم والتجريد صفة مشتركة للتفكير الفلسفى والعلمي:

القانون العلمي عادة ما يكون وليد هذاالتعميم وهذا التجريد الذي يسعى اليه العالم حينما ينجح فى تفسير أى ظاهرة من الظواهر التي يدرسها.

مثال ذلك : دراسة العلماء لظاهرة التمدد والتى عبروا عنها فى النهاية بالقانون العلمي الشعير (كل المعادن تتمدد بالحرارة)

إذن التعميم والتجريد ليس فقط صفة من صفات التفكير الفلسفى وليس فقط مهارة ينبغى أن يتقنها ويستخدمها الذي يفكر بطريقة فلسفية بل أيضا كل من يسعى إلى أن يفسر ظاهرة ما تفسيراً علمياً دقيقاً.

يتضح ما سبق أن

الشخص الذي يفكر تفكيرا فلسفياً يتصف بروحة النقدية وسماحته الفكرية وتواضعه الفكرى وعدم تعصبه وتأنيه وتريثه فى اصدار أحكامه وشجاعته ونزاهته العقلية والفكرية وحرصه على البحث والتأمل وحواره مع نفسه ومع الآخرين وشكه المنهجي فيما ألفه الآخرين من حقائق ومعارف وحرية واستقلال تفكيره.



الوحدة الثانية : التفكير العلمى

س: عرف المعنى اللغوى والاصطلاحى للعلم ؟

لقد اختلف مفهوم العلم لغوياً واصطلاحاً من مجتمع لأخر ، وكلمة (العلم) كمصطلح حديث لم تتم صياغته الا فى الثلث الأول من القرن التاسع عشر فى أوروبا.

**** وكلمة علم [science] مشتقة من الفعل اللاتينى scire بمعنى أن يعرف .**

**** والعلم فى اللغة العربية يعنى النشاط العقلى ، وقد أطلقها البعض على علوم أصول الدين.**

المعنى الاصطلاحى للعلم :

تعددت تعريفات العلم اصطلاحياً فيعرف من حيث :

١ _ الموضوع : هو دراسة للوقائع والظواهر الحسية ،وهذا يشير الى المعرفة العلمية.

٢ _ المنهج : هى الطريقة التى ينتج بها العلماء القوانين والنظريات العلمية.

٣ _ النتائج التطبيقية : أى نتائج العلم التطبيقية التى ننعم بها ، من شبكات اتصالات ، مواصلات ، أجهزة منزلية.

س: وضح ماهو موضوع العلم؟

١- يدرس رجال العلم الظواهر التى نراها فى عالمنا ، سواء كانت طبيعية أو بيولوجية أو نفسية أو اجتماعية ، وهى ظواهر يمكن وصفها وتفسيرها.

٢- يحتل علم الفيزياء المرتبة الأولى فى تصنيف العلوم الطبيعية ،لأنه أكثر فروع العلم بحثاً فى اطار الكون أو الظواهر التى نراها فهو يتصف بالعمومية.

س : اشرح هدف العلم؟_ يهدف العلم الى سيطرة الانسان على العالم " حلل هذه العبارة ؟

يهدف العلم الى التحكم وسيطرة الانسان على العالم الذى يعيش فيه ليتجنب أخطار الطبيعة من زلازل وبراكين وسيل مدمرة.

وللعلم جانبان : أ- جانب نظرى ب- جانب تجريبى**(س:ينقسم العلماء وفقاً لجوانب العلم الى فريقين .. ناقش ؟)**

ووفقاً لهذه الجوانب ينقسم العلماء الى فريقين :

**الفريق الأول : علماء متخصصون فى التنظير العقلى ، وهؤلاء عباقرة العلم ومبدعوه مثل (نيوتن ، داروين ، أينشتاين ، أحمد زويل)
**الفريق الثانى : علماء متخصصون فى تكنولوجيا التجربة ، و يمكنهم التحقق من الفروض المختلفة التى يضعها العلماء كحل مشكلاتهم العلمية.

س: حدد مهام رجل العلم (مهام العالم)؟ " الوصف " أحد مهام العالم .. اشرح ؟

١** الوصف : ان المهمة الأولى لرجل العلم هى وصف ما يراه أو يسمعه ، فيقوم بالنظر للوقائع والمشاهدات الحسية التى يراها ليجمع كل نوع فى مجموعة يطلق عليه اسم معين ، وتعرف هذه العملية بالتصنيف.
٢** التفسير : هو العثور على أسباب الوقائع الحسية التى نراها بهدف فهم الظواهر المحيطة بالانسان وتوضيح كيفية حدوثها.
٣** التنبؤ : يرتبط التنبؤ بالتفسير ارتباطاً وثيقاً ، فالتفسير الذى نصل به للقوانين العلمية يكون موجهاً للمستقبل ، اذ يتم أخذ المعلومات بالتعميمات المقبولة ، وبها نتنبأ بحدوث ظاهرة معينة.

س: اذكر صفات رجل العلم وأخلاقياته؟ ناقش ثلاثة من صفات العالم وأخلاقياته ؟

١ الأمانة العلمية :

وللأمانة عدة صور منها :

أ ـ الأمانة فيما يقدمه من براهين وأدلة : فأدلة العلوم الطبيعية تكون بالتجاربوالمعادلات الرياضية ، بينما تكون فى العلوم الاجتماعية عن طريق استطلاعات الرأى والمقاييس المختلفة.

ب- الأمانة فى نقله من الأخرين : فاذا رجع لجهود علماء قد سبقوه فيجب أن يذكر جهدهم ولا ينسبه لنفسه.

ج ـ الأمانة فى شكر من تعلم على يديهم وارجاع الفضل لهم.

٢ الدقة :

ولها العديد من الصور تتمثل فى :

أ ** الدقة فى الكتابة العلمية : التى تختلف عن الكتابة الانشائية ، فيجب استخدام لغة المعادلات الرياضية والبعد عن المجاز والرمز.

ب**الدقة فى اعطاء الموضوع الذى يدرسه ما يستحقه من بحث ودراسة وعدم اهمال أى جانب.

٣ الروح النقدية :العالم يختبر كل الأراء السابقة بنظرة نقدية ولا يقبل من الرأى الا ما يبدو مقنعاً على أسس علمية وأن يقب نقد الأخرين.

٤ الخيال :

الخيال للعالم وسيلة وليس غاية يتوجه به الى اكتشاف الحقيقة.

س: حدد خصائص المعرفة العلمية؟

1. **هى معرفة عقلانية تتطلب الجرأة العقلية والاقدام على الفعل والعمل الجادالمتقن والمراجعة والنقد والتصحيح المستمر.**
2. **تؤكد المعرفة العلمية أن ما نعرفه يعد قليلاً بالنسبة لما لا نعلمه ، فمعرفتنا لنصف العلم تؤكد لنا الجهل بالنصف الأخر.**
3. **المعرفة العلمية تجرى فى سياق تعاونى ويحمل داخله قيم أخلاقية وجمالية لخدمة الانسان.**
4. **لكل معرفة عملية اطار نظرى مختلف ،لذلك لا يصح مقارنة نظرية بأخرى مثل مقارنة نظرية أينشتاين بنيوتن.**
5. **تعتمد جميع فروع المعرفة العلمية فى أساسيات البحث العلمى القائم على الدليل والبرهان والفروض لكى تصل للقانون العلمى.**
6. **المعرفة العلمية احتمالية لا تقدم لنا خبر نهائى حول أى ظاهرة.**
7. **المعرفة العلمية تراكمية ، فهى دائمة النمو والتطور ، حيث تثور على نظريات أثبت العلم المعاصر قدمها.**
8. **المعرفة العلمية ذات جانب اجتماعى فهى لا تقوم الا فى اطار مجتمعى.**
9. **المعرفة العلمية تتقدم من خلال الصراع بين القديم والحديث ، الصواب والخطأ.**

س:عرف المقصود بالتفكير العلمى ؟

هى العملية العقلية التى يقوم بها الفرد لفهم العالم المحيط ، وما يقوم به من مشكلات وقضايا بهدف تفسيرها وايجاد حلول لها.

****** ويقوم على عدة مبادئ مثل:**

أ ** عدم اثبات الشئ ونقيضه فى نفس الوقت. ب لكل حادث سبب ومن المحال أن يحدث شئ من لا شئ.**

س: اذكرخصائص التفكير العلمى؟

١ هادف :**

التفكير العلمى نشاط مقصود وليس تلقائى ، فيدرس العالم الظواهر ليصل للقوانين التى تحكمها.

٢ ** حر : (س:" الحرية " أحد سمات التفكير العلمى .. اشرح ؟)

فرجل العلم له مطلق الحرية فى اختيار الموضوع والنظرية التى يبدأ بها ، وله القدرة على النقد والتعديل بشرط وجود أدلة وأن يوافقه العلماء.

٣**العمومية :

فهو يدرس الظواهر الحسية لكى يصل الى قانون علمى عام يحكم كل أفراد الظاهرة.

٤** الموضوعية :

أى البعد عن المعتقدات الذاتية والرغبات والمصالح الشخصية.

٥** كمى :

تكون لغته الرياضيات للتعبير عن التقديرات الكمية التى تدرس.

٦** الاستمرارية :

فه مستمر باستمرار وجود الانسان ، فالعلماء يفكرون ويبحثون فى تعاون بهدف الاضافة والتجديد لما سبق.

٧** اجرائى :

فلا يكون سؤاله " ماهو الشئ ؟ " بل يسأل عن أوصافه وحركاته الظاهرة التى نتحكم فى ملاحظتها وقياسها بأدوات ملائمة.

س: مامهارات التفكير العلمى؟

١ الملاحظة والتجريب :

تعنى الانتباه المنظم للظواهر أو الأحداث بهدف اكتشاف أسبابها وقوانينها ، والتجريب هو ملاحظة مضبوطة للظاهرة من جميع الجوانب.

٢ التصنيف :

هو وضع البيانات والمعلومات فى مجموعات بناء على خصائص مشتركة.

٣ القياس :

وهو الاستعانة بأدوات وأجهزة تساعده فى عملية التجريب لتفسير الظاهرة.

٤ تحديد المتغيرات وضبطها :

والتى تتمثل فى المتغير المستقل والتابع والدخيل.

٥ تفسير البيانات :

يتم وضع البينات والنتائج التى تم التوصل اليها ووضعها فى مجموعات وجداول للتحقق من الفروض التى وضعها العالم.

س: اذكرخطوات التفكير العلمى؟ اشرح خطوات التفكير العلمى؟

١ الشعور بالمشكلة :

أى الحاجة للتفكير لمواجهة موقف أوصعوبة.

٢ تحديد المشكلة :

يقوم الفرد بتنظيم الخبرات المتوفرة لديه لتحديد المشكلة تحديد دقيق.

٣ _ اقتراح الحلول ، أو صياغة الفروض :
فى ضوء المعلومات المتوفرة يقوم باقتراح حلول محتملة للمشكلة وهى أفكار مبدئية.
٤ _ اختبار الفروض :
لكى نصل الى الحل الصحيح من الحلول المقترحة نحلل الأفكار المتوفرة ونقارن بينها للتأكد من مدى صحتها.
٥ _ اختيار أفضل البدائل (الفرض الصحيح) :
وهو أخر مكونات التفكير ويتمثل فى اختيار أفضل البدائل للوصول الى حل المشكلة.

س: حدد اهم معوقات التفكير العلمى؟ **اذكر اثنين من معوقات التفكير العلمى ؟**

١ الأخطاء المنطقية : وتعنى التسرع فى الوصول الى النتائج من مقدمات غير كافية عن المشكلة التى يدرسها العالم وبالتالى تكون النتائج خاطئة.**
٢ العوامل الانفعالية والوجدانية : سمات الشخصية لها دور فى القدرة على التفكير ، فالقلق المناسب يءدى الى دفع التفكير ، أما اذا زاد القلق وتغلبت الأهواء والمصالح الذاتية والتعصب اختل التفكير.**
٣ انتقاء المعلومات والاستنتاجات : قد ينتقى العالم البيانات التى تؤيد وجهة نظره وهى خاطئة ويتجاهل التى تتعارض مع وجهة نظره وهى صحيحة.**
٤ تقبل البيانات والمعلومات : قد يقبل العالم البيانات والمعلومات والأراء الأخرى دون نقد وهذا يؤثر على صحة نتائجه.**



يلا معنا نتدرب على سؤال الاختيار من متعدد مع التعليل :

١- نمط من التفكير الذى يستند فيه الانسان الى أسباب غير صحيحة يعد تفكير........... (دينى – فلسفى – علمى – خرافى)

٢- ينشغل الفرد فى تدبير أمور حياته العملية ومعالجه مشاكله اليومية بمرتبة التفكير.... (الأولى – الثانية – الثالثة –الرابعة)

٣- انشغال الفرد بمجموعة المبادىء والمعتقدات والقواعد يعد مرتبة تفكير ....
(اعتيادى –أولى فلسفى خاص - بحث عن الفلسفة)

٤- التكيف مع الاحداث والمتغيرات المتلاحقة يعد ....
(صحة نفسية – تحليل وتركيب – تفكير – نقد)

٥- عملية تنشيط العقل لتأسيس رؤية معرفيةيترتب عليها نتائج يعد ......
(تقويم – تركيب – تفكير – نقد)

٦- نمط من التفكير يرتبط بالنظر فى القدرة الألهية فى خلق الكون ....
(فلسفى – علمى – دينى – خرافى)

٧- التفكير الذى يتميز بالنزعة العقلية التاملية هو التفكير ....
(فلسفى – ابداعى – علمى – خرافى)

٨- هو التفكير الذى يؤدى الى حلول جديدة من أجل مصلحة الفرد والمجتمع ....
(فلسفى - ابداعى – علمى – خرافى)

٩- هو أسلوب التفكير السليم الذى يبحث عن الاسباب الحقيقة ....
(فلسفى- علمى –أبداعى – خرافى)

١٠-التفكير الذى لايمكن التبؤ بنتائجه ....
(فلسفى – ابداعى –علمى – دينى)

١١-الفلسفة تعمل على ....
(تفسير الواقع –استشراق المستقبل –تغيير الواقع –كلا ما سبق)

١٢-أول من أستخدم كلمة فلسفة هو ....
(فيثاغورس- سقراط -أفلاطون- أرسطو)

١٣-ظهر الفكر الفلسفى والفكر الاخلاقى والحكمة الدينية فى الشرق القديم فى هذة الحضارات ماعدا .... (بابل – أشور – الصين – اليونان)

(١٤-من أسباب صعوبة تعريف الفلسفة تعريفا واضحا ....
(أتفاق لفلاسفة – اختلاف العصور – كل ماسبق)

١٥-لتعريف الفلسفة ....(اتجاة واحد – اتجاهان – ثلاث اتجاهات)

١٦-كلمة فلسفة هى كلمة ....(يابانية – يونانية – عربية – هندية)

١٧- ينظر الفيلسوف الى الزمن على أنه ...(ماضى – مستقبل – حاضر – كل ماسبق

١٨-أول وظائف التفكير الفلسفى ....

(تفسير الواقع – استشراق المستقبل –تغيير الواقع – كل ماسبق)

١٩-أفلاطون حاول اصلاح أثينا بعد اعدام أستاذه ....

(أرسطو – طاليس – سقراط – فيثاغورث)

٢٠-من خصائص التفكير الفلسفى ....

(الدهشة – التساؤل – الدقة المنطقية – كل ماسبق)

٢١- الانفعال العقلى والهزة الوجدانية تعد .....(تساؤل – دهشة- دقة منطقية – تبعية)

٢٢- التفكير الفلسفى يقوم على ....(الاستقلال – التبعية –التعصب – التسرع)

٢٣- التردد بين النقيضيين يعد..........(حوار – تسامح – شك- نقد)

٢٤- الشك الذى يستخدم لمجرد الشك يعد شك ....

(منهجى – مذهبى – مؤقت –اعتيادى)

٢٥-الشك الذى يستخدم لابعاد أراء سابقة يعد شك ....

(فلسفى –مؤقت- مذهبى–اعتيادى – منهجى – كل ماسبق)

٢٦- عدم قبول فكرة ال بعد تمحيصها وفحصها يسمى ....

(حوار – تسامح –نقد – شك)

٢٧- استخدام النقد للدفاع عن معتقدات معينة يعد ....

(نقد ضعيف – نقد قوى –نقد محكم- نقد غيرمنظم)

٢٨- مهارة فلسفية تعنى الجدل مع الاخرين تعد ....

(حوار – تسامح – نقد – شك)

٢٩- الحوار الذى يستهدف السخرية وتسفيه الرأى الاخر يعد حوار ....

(سلبى *أيجابى *بناء * قوى)

٣٠- كلمة كمصطلح حديث شديد الدقة تتم صياغتها ظهرت فى أوربا فى القرن .... الثامن عشر *التاسع عشر * السابع عشر * العشرين)

(٣١- كلمة علم فى اللغة تعنى ....(النشاط العقلى * الفكر الحديث*النشاط الحركى *المهارة الحديثة)

٣٢-أكثر فروع العلم عمومية هو علم ......(الكيمياء *الفيزياء*الاحياء)

٣٣- من علماء الغرب المتخصصون فى التنظير العقلى كل هؤلاء ماعدا ....

(دارون –نيوتن- أحمد زويل – أينشاتين)

٣٤-من صفات الباحث العلمى ....(التسرع –الانحياز – التعصب – الخيال)

٣٥- الخيال العلمى ....(غاية – هدف – وسيلة – كل ماسبق)

٣٦- المعرفة العلمية معرفة ....(مطلقة – نهائية – تراكمية- كل ماسبق)

٣٧- معرفة أسباب وقوع الاشياء يعد ....(تفسير – تنبؤ- وصف – تحكم)
٣٨- المهمة الأولى لرجل العلم هى ....(التفسير – التنبؤ –الوصف – التحكم)
٣٩- كل هذة الصفات الأخلاقية يجب أن تكون فى رجل العلم ماعدا ....
(الدقة –الخيال- الروح النقدية – التحيز)
٤٠- العملية العقلية التى يقوم بها الفرد لفهم العالم المحيط يعد ....
(تفكير خرافى – تفكير أستدلالى – تفكير علمى – كل ماسبق)
٤١- التفكير العلمى نشاط مقصود وليس تلقائيا لانه تفكير ....
(اجرائى – تراكمى – موضوعى – هادف)
٤٢- استعانة العالم بأدوات و أجهزة معينة تساعده فى عملية التجريب لتشخيص الظاهرة ....(تصنيف – تفسير – قياس – ملاحظة)
٤٣- وضع المعلومات فى مجموعات بناء على الخصائص المشتركة بينها يعد ....
(تصنيف – تفسير – قياس – ملاحظة)
٤٤- المكون الاخير من مكونات التفكير العلمى هو ....
(اختيار أفضل البدائل – الشعور بالمشكلة – تحديد المشكلة – فرض الفروض)
٤٥- التسرع فى الوصول الى نتائج من مقدمات ومعلومات يعد أخطاء ....
(منطقية – انفعالية –عملية – نظرية)
٤٦- عملية انتباه منظم مقصود للظواهر تعد ....(تجريد – تصنيف – تفسير – ملاحظة)
٤٧- زيادة القلق الذى يؤدى الى خلل فى التفكير يعد خطأ ....
(منطقى – انعالى –عملى –انتقاء معلومات)
٤٨- اذا مال العالم الى أنتقاء بعض المعلومات التى تؤيد وجهة نظرة فقد وقع فى خطأ.................(منطقى – انفعالى – انتقاء معلومات – كل ماسبق)
٤٩- الشك المذهبى شك ....(منهجى – مؤقت – وسيلة –مذهبى)
٥٠-يتميز الأسلوب الابداعى ب...(الأصالة – التأمكل العقلى – الآيمان – التجريب)

س**علل صحة أو خطأ العبارات الاتية :

١- ان أسلوب التفكير الخرافى يرتبط بالنظر بالقدرة الالهية فى خلق الكون (   )
٢- ان أسلوب التفكير الفلسفى يبحث عن الاسباب الحقيقية التى تفسر حدوث الظاهرة (   )
٣- ان أسلوب التفكير الابداعى يتصف بالجدية والاصالة .(   )
٤- ان أسلوب التفكير العلمى يتميز بالنزعة العقلية التأملية . (   )
٥- ان أسلوب التفكير الدينى يستند فيه الانسان الى أسباب ساذجة فى تفسير المواقف .( )
٦- بلغت الفلسفة قمة نضجها فى مصر وبابل وآشور .( )
٧- الفلسفة تهتم بالعلل القريبة . ( )
٨- الفلسفة تدرس الموضوعات الجزئية.( )
٩- الفلسفة هى العلم الكلى .(   )
١٠-يعتمد تفكير الفرد على أدراكه واحساسه فقط ( )
١١-يزداد وعى الأنسان عن طريق الفلسفة .(   )
١٢-الدهشة والتساؤل من خصائص التفكير الفلسفى .( )
١٣- ان القدرة على التحليل والتركيب مهارتان متلازمتان .( )
١٤- يقتصر الأسلوب الابداعى على المبدعين .( )
١٥- يصعب التمييز بين الأسلوب الفلسفى والأسلوب العلمى.( )

١٦ – لاجدوى من التفكير (   )
١٧– تتنوع أساليب التفكير الانسانى ( )
١٨– لاتوجد مراتب للتفكير (   )
١٩–عملية التفكير عملية مكتسبة عند الانسان( )
٢٠– لاتوجد مواقف ثير النشاط العقلى (   )
٢١–التفكير الهبة من الله للأنسان ( )
٢٢– للتفكير الانسانى خصائص ( )
٢٣– يتابين الاسلوب الخرافى والاسلوب الدينى فى التفكير
٢٤– يتماثل الاسلوب الفلسفى والعلمى والابداعى فى التفكير (   )
٢٥– يمكن عقد مقارنة بين الاسلوب الفلسفى والاسلوب الابداعى ( )
٢٦- للتفكير الفلسفى خصائص .( )
٢٧- الدهشة هزة وجدنية . ( )

٢٨- التبعية من خصائص التفكير الفلسفى . ( )
٢٩- يتميز التفكير الفلسفى بالتبعية .( )
٣٠- ليس للتفكير الفلسفى مهارات .( )
٣١- الشك من مهارات التفكير الفلسفى .( )
٣٢- الشك نوعان .( )
٣٣- الشك الفلسفى نوعان .( )
٣٤- النقد يعنى قبول أى رأى ( )
٣٥- النقد نوعان : محكم وضعيف ( )
٣٦- الحوار مهارة فلسفية ( )
٣٧- الحوار نوع واحد ( )
٣٨- الحوار الفلسفى خصائص .( )
٣٩- للحوار الفلسفى أليات .( )
٤٠- مهارة التعصب من مهارات الفلسفة ( )
٤١- للتسامح الفكرى خصال ( )
٤٢- التحليل والتركيب من المهارات الفلسفية المتلازمة. ( )
٤٣- تتميز الفلسفة بالطابع التجريدى والكلى .( )
٤٤- كلمة علم مصطلح حديث ظهرت مع الانسان القديم . ( )
٤٥- كلمة علم فى اللغة تعنى النشاط العقلى .( )
٤٦- تعرف كلمة علم اصطلاحآ من ثلاث جوانب( )
٤٧- تتنوع ظواهر العلم ( )
٤٨- يعد علم الفيزياء من أكثر فروع العلم عمومية .|( )
٥٠- للعلم جانبان .( )
٥١- رجل العلم ليس له مهام .( )
٥٢- توجد صفات أخلاقية لرجل العلم .( )
٥٣- للأمانة العلمية صور .( )
٥٤- الخيال العلمى غاية .( )
٥٥- الأخطاء المنطقية من العوامل المحفزة للتفكير. ( )
٥٦- توصف المعرفة العلمية بالعقلانية.( )
٥٧- الإجرائية أحد مهارات العالم.( )
٥٨- تفسير البيانات لها دور هام في التفكير العلمي. ( )
٥٩- التفسير والتنبؤ من خصائص التفكير العلمي.( )
٦٠- للعلم أهداف يحاول تحقيقها ( )
٦١- الموضوعية ، الإجرائية من خصائص التفكير العلمي. ( )

٦٢- الحكمة هى معرفة الحقائق ( )
٦٣- الفلسفة اليوم لم تعد تقنع (تكتفى) بالمعرفة النظرية .( )
٦٤- الدافع الى الفلسفة واحد فى كل زمان ومكان ( )
٦٥- تردد الشاك بين النقيضيين لا يعنى جهله بالموضوع ( )
٦٦- الشك يعبر عن الجهل ( )
٦٧- يسبق النقد الشك فى كل مايلقى علينا من أفكار ( )
٦٨- يأتى الشك قبل النقد فى كل مايلقى علينا من أفكار ( )
٦٩- الشك يتمتع بالحرية الذاتية ( )
٧٠- الشاك يقوم بأصدار أحكام بصحة أحد النقيضيين ( )
٧١- الشك المنهجى شك لمجرد الشك ( )
٧٢- تأتى عملية التحليل بعد التركيب ( )
٧٣- يسبق عملية التحليل التركيب ( )
٧٤- يمكن لأى مفكر أن يتأمل أى مشكلة الا بعد تحليلها الى عناصرها ( )
٧٥- يتوقف الفيلسوف عند حدود الظواهر الجزئية ( )

أهم التعريفات

التعريف	الكلمة
تنشيط العقل لتأسيس رؤية معرفية يترتب عليها نتائج	التفكير
مجموعة من المبادىء والمعتقدات ينظر الفرد من خلالها الى الحياة والاشياء	الفلسفة الخاصة
الاسلوب الذى يبحث فى الاسباب الحقيقية التى تفسر الظاهرة	الاسلوب العلمى
نمط من التفكير يتصف ما ينتج عنه بالجدية والاصالة من أجل مصلحة الفرد والمجتمع	الاسلوب الابداعى
كلمة يونانية تتكون من مقطعين فيلو بمعنى محب وسوفيا بمعنى الحكمة والفيلسوف محب الحكمة	الفلسفة لغوياً
١- العلم الكلى الذى يبحث فى أصول وغايات الكون والطبيعة والانسان ٢-وجهة نظر عقلية أزاء الحياة والانسان والعالم	الفلسفة
انفعال عقلى وهزةوجدانية تجعل الفرد يقف مذهولا أمام شىء غير مألوف	الدهشة
التردد بين النقيضيين كلاهما له وجاهته وحجته	الشك
رفض أو قبول أى فكرة الابعد تمحيصها وفحصها	النقد
الجدل مع الاخرين بشكل أيجابى يستهدف الوصول الى الحقيقة	الحوار
من مهارات التفكير الفلسفى فالفيلسوف يثير العديد نت المشكلات ويقدم لها الحلول بشكل كلى ولا يتوقف عند حدود الظواهر الجزئية	التجريد والتعميم
كلمةالعلم science فى الانجليزية مشتقة من scesebمعنى أن يعرف	العلم اصطلاحاً
*يدرس الظواهر الحسية للوصول للمفاهيم والقوانين والنظريات *الطريقة التى ينتج بها رجل العلم تكك القوانين والنظريات *مجموعة من التطبيقات التى ننعم بها فى حياتنا	العلم هو
لايقبل من الافكار ألا مايبدو مقنعاً على أسس علمية	الروح النقدية
العملية العقلية التى يقوم بها الفرد لفهم العالم المحيط ومايواجهه من مشكلات	التفكير العلمى

المرونة الفكرية	تعديل الاراء والافكار اذا ثبت عدم صحتها
الموضوعية	الباحث لا يتدخل بمعتقداته الذاتية ومصالحه الخاصة فى بحثه
الملاحظة	عملية انتباة منظم ومقصود للظواهر أو الاحداث بهدف معرفة أسبابها
التجريب	الملاحظة المضبوطة التى تتحكم فى جوانب الظاهرة موضوع الدراسة
التصنيف	وضع البيانات فى مجموعات بناء على الخصائص المشتركة
القياس	استعانة العالم بالأدوات التى تساعده فى عملية التجريب لتشخيص الظاهرة
الاخطاء المنطقية	التسرع فى الوصول الى نتائج من مقدمات غير محددة عن الظاهرة
كمى	تستخدم الرياضيات للتعبير عن التقديرات الكمية للموضوع
أجرائى	التفكير لايسأل عن ماهية الاشياء بل عن أوصافه وحركاته

سؤال: أجب عن الاسئلة الأتية :

(١) أذكر بأختصار الحالات والمواقف التى تثير النشاط العقلى للانسان .
(٢) اذكر مع الشرح ثلاثة من خصائص التفكير .
(٣) بين أهمية التفكير بالنسبة لك .
(٤) قارن بين الاسلوب الفلسفى والاسلوب الابداعى فى التفكير .
(٥) بين بأختصار أهمية التفكير الفلسفى للمجتمع .
(٦) تناول اثنين من وظائف التفكير الفلسفى بالشرح .
(٧) تناول بالشرح ثلاثة من خصائص التفكير الفلسفى .
(٨) حدد المقصود بالتفكير
(٩) التفكير هبة من الله ....حلل العبارة
(١٠) يتدرج تطور الفكر عند الانسان الى ثلاث مراتب فماهى ؟
(١١) الفلسفة لغوياً تعنى فيلوسوفيا ....حلل
(١٢) يمكن للفرد العادى ؟ألآن يكون فيلسوف؟آ الى حد ما ....هل تؤيد ذلك ؟ولماذا ؟
(١٣) دراسة الفلسفة تعطى للفرد معنى الحياة ......وضح ذلك (أذكر بأيجاز)
(١٤) حدد المقصود بالشك الاعتيادى .
(١٥) قارن بين الشك المذهبى والشك المنهجى .
(١٦) ميز بين النقد المحكم والنقد الضعف .
(١٧) للحوار الفلسفى عدة خصائص فماهى ؟
(١٨) ان صاحب التفكير الفلسفى يتميز بمهارة الشك .فى ضوء هذة العبارة وضح :
أ- معنى الشك ب- أنواع الشك ج- أنواع الشك الفلسفى
(١٩) ان صاحب التفكير الفلسفى يتميز بمهارة النقد .فى ضوء العبارة وضح .
أ- معنى النقد ب- نوعا النقد
(٢٠) مهارة التسامح الفكرى تتضمن أن يتمتع الفرد بخصال عدة ....حدد تلك الخصال

(٢١) التعميم والتجريد صفة مشتركة بين الفلسفة والعلم ......وضح ذلك
(٢٢) للحوار الفلسفى آليات ......وضح .
(٢٣) قارن بين مهارة الحوار ومهارة النقد .
(٢٤) لممارسة التحليل والتركيب مجموعة من الآليات ....عقب برأيك
(٢٥) كيف نشأت الفلسفة ؟ وكيف تطورت ؟
(٢٦) لتعريف الفلسفة أتجاهين..........وضح
(٢٧) التحليل والتركيب من المهارات الفلسفية المتلازمة ....فسر ذلك
(٢٨) تتميز الفلسفة بالطابع التجريدى والكلى ....علل
(٢٩) التعميم والتجريد صفة مشتركة للتفكير الفلسفى والعلمى ....ناقش
(٣٠) مالمقصود بكلمة علم ؟
(٣١) مالمعنى الاصطلاحى للعلم ؟
(٣٢) ماهو موضوع العلم ؟
(٣٣) لماذا يعد الفيزياء من أكثر فروع العلم عمومية ؟
(٣٤) وضح هدف العلم .
(٣٥) قارن بين الجانب النظرى والجانب العملى للعلم .
(٣٦) لرجل العلم مهام وضح ذلك ؟
(٣٧) اشرح بأيجاز :صفات رجل العلم وأخلاقياته ؟
(٣٨) من صفات رجل العلم الروحج النقدية علل .
(٣٩) اذكر أربعة من خصائص المعرفة العلمية .
(٤٠) يواجه التفكير العلمى العديد من المعوقات ....بين ذلك
(٤١) هل الخيال العلمى غاية أم وسيلة ؟ ولماذا ؟
(٤٢) احتلت العلوم الاجتماعية المرتبة الاخيرة فى تصنيف العلوم ....علل
(٤٣) ناقش بأيجاز مهام رجل العلم ؟
(٤٤) قارن بين الفلسفة وفقآ للاتجاه الأول والاتجاة الثانى .
(٤٥) تناول بالشرح : آليات ممارسة التحليل والتركيب .
(٤٦) ناقش مهارتين من مهارات التفكير العلمى .
(٤٧) الاستمرارية من خصائص التفكير العلمى .ناقش
(٤٨) التصنيف من مهارات التفكير العلمى ....حلل العبارة
(٤٩) اشرح بايجاز خطوات التفكير العلمى .
(٥٠) من معوقات التفكير العلمى الاخطاء المنطقية – أو العوامل الانفعالية والوجدانية – أو تقبل المعلومات والبيانات دون نقد ....ناقش



النموذج الأول

السؤال الأول : أجب عن الاسئلة الاتية

س ١ : حدد معنى المصطلحات الآتية " التفكير - الحكمة. "

س ٢ : ميز بين نشأة الفلسفة في بلاد الشرق القديم وعند قدماء اليونان.

س ٣ " : للتفكير أهمية في حياة الفرد . " فسر

س ٤ :علل : عارض فيثاغورث لقب حكيم

السؤال الثاني : علل صحة وخطأ العبارات الأتية .

س ١ :الفلسفة وسيلة لتغير المجتمع.

س ٢ :الاستقلال والتأمل من مهارات التفكير الفلسفي.

س ٣ :الحوار الفلسفي إيجابي دائمًا

س ٤ :الأسلوب العلمي تأملي عقلي.

السؤال الثالث : أجب عن الاسئلة الاتية :

س ١ :وضح مراتب الفكر البشري.

س ٢ :اشرح تعريف الفلسفة وفقا للاتجاه الأول.

س ٣ :تفسير الواقع من وظائف التفكير . اشرح

س ٤ :فرق بين أنواع الشك.



النموذج الثاني

السؤال الاول : أجب عن الاسئلة الأتية :

س ١ :حدد معنى التفكير الفلسفي:

س ٢ :أذكر خصائص الحوار الفلسفي.

س ٣ :اشرح مهارة التحليل والتركيب في الفلسفة.

س ٤ :ناقش ثلاثة من أليات الحوار الفلسفي.

السؤال الثانى :علل صحة أو خطأ العبارات الاتية :

س ١ :التعميم والتجريد صفة مشتركة بين الفيلسوف والعالم

س ٢ :الأسلوب الفلسفي خرافي ساذج.

س ٣ :التفكير يدل على خصائص الشخصية المفكرة.

س ٤ " :النقد المحكم " يستخدم دفاعا عن معتقدات راهنة.

السؤال الثالث : أجب عن الاسئلة الاتية :

س ١ :ناقش أهم أليات ممارسة التحليل والتركيب.

س ٢ :الفلسفة وجهة نظر عقلية فردية . اشرح

س ٣ " :الدهشة ، التأمل " من خصائص التفكير . اشرح

س ٤ : كيف ينظر الفيلسوف للمستقبل ؟



النموذج الثالث

السؤال الاول : أجب عن الاسئلة الاتية

س ١ :حدد المقصود بالأمانة العلمية.

س ٢ :اشرح خطوات التفكير العلمي.

س ٣" :يهدف العلم إلى سيطرة الإنسان على العالم . " حلل العبارة

س ٤ " :الوصف " أحد مهام العالم . اشرح

السؤال الثاني : علل صحة أو خطأ العبارات الاتية :

س ١ " :التصنيف ، القياس " من مهارات التفكير العلمي.

س ٢ " :الأخطاء المنطقية " من العوامل المحفزة للتفكير.

س ٣ :توصف المعرفة العلمية بالعقلانية.

س ٤ " :الموضوعية ، الإجرائية " من خصائص التفكير العلمي.

السؤال الثالث : أجب عن الاسئلة الاتية

س ١ :ناقش ثلاثة من صفات العالم وأخلاقياته.

س ٢ :أذر اثنين من معوقات التفكير العلمي.

س ٣ " :تفسير البيانات " أحد مهارات التفكير العلمي س ٤ " :الحرية " أحد سمات التفكير العلمي . دلل على ذلك



النموذج الرابع

السؤال الاول : أجب عن الاسئلة الاتية

س ١ :حدد المقصود" بالتفكير العلمي. "

س ٢ :بين خصائص المعرفة العلمية

السؤال الثانى : علل صحة أو خطأ العبارات الاتية

س ١ " :التفسير ، التنبؤ " من خصائص التفكير العلمي.

س ٢ :الإجرائية أحد مهارات العالم.

س ٣ :تفسير البيانات لها دور هام في التفكير العلمي.

س ٤ :لا فرق بين موضوع العلم وهدفه.

السؤال الثالث : أجب عن الأسئلة الاتية :

س ١ " :الدقة ، الروح النقدية " من أخلاقيات العالم. اشرح

س ٢ :ناقش معوقات التفكير العلمي.

س ٣ :ينقسم العلماء وفقا لجوانب العلم إلى فريقين . ناقش

س ٤ :فرق بين كلا من:

)الشعور بالمشكلة – تحديد المشكلة – صياغة الفروض – اختبار الفروض(



النموذج الخامس

السؤال الاول : أجب عن الاسئلة الاتية

س ١ :حدد المقصود بكٍ لا من) : الحكمة ، التفكير العلمي ، التفكير -الفلسفة

س ٢ :اشرح ثلاثة من خصائص التفكير العلمي.

س ٣ :استعرض أهم خصائص التفكير الإنساني.

س ٤ :للتفكير العلمي معوقات كثيرة ناقش ثلاثة منهما.



السؤال الثاني : علل صحة أو خطأ العبارات الاتية

س ١ " :الدقة المنطقية " من خصائص التفكير الفلسفي .

س ٢ للفلسفة دور في تغير الواقع .

س ٣ للحوار الفلسفي سمات عديدة .

س ٤ للعلم أهداف يحاول تحقيقها .

السؤال الثالث :أجب عن الاسئلة الأتية

س ١ :ناقش ثلاثة من اهم صفات رجل العلم وأخلاقياته.

س ٢ :أعرض خطوات التفكير العلمي.

س ٣ :فسر ثلاثة من خصائص المعرفة العلمية.

س ٤ :طبق على مثال من عندك خصائص الاساليب الآتية:

(الخرافي – الديني – الفلسفي – العلمى)

النموذج السادس

السؤال الاول : أجب عن الاسئلة الاتية

(أ) للتفكير الأنسانى أهمية كبيرة فى الحياة ...وضح
(ب) يعد التفكير ابداعآ اذا اتفق مع أحد الشروط الآتية ..أكمل

السؤال الثانى : حدد الصواب والخطأ فى ثلاث عبارات فقط ممايأتى مع التعليل :

(١)يقتصر التفكير الابداعى على المبدعين .
(٢) الاخطاء المنطقية من معوقات التفكير العلمى .
(٣) يتميز التفكير العلمى بالذاتية .
(٤) يتسم الأسلوب الفلسفى بالنزعة العقلية .

السؤال الثالث :أجب عن الأسئلة الاتية :
(١) ميز بين مراتب الفكر المختلفة عند البشر
(٢) للعم جانبان نظرى وجانب تجريبى ....وضح
(٣) يوجد اتجاهان فى تعريف الفلسفة ..حلل التعريف وفقآ للاتجاه الثانى
(٤) لرجل العلم العديد من المهام .اشرح هذة العبارة

مختارات من الأدب العربي :

- الحيوان الذي لا يعنيه من الحياة إلا أن يأكل ويشرب وينام ، والإنسان هو الذي يفكر في سعادة من حوله ، بقدر ما يفكر في سعادة نفسه .
- إيجاد الحلول السليمة لمحن ومشاكل وأزمات الشباب هو سر النجاح في إدارة المجتمع في تخطي أزماته وتجسيد وتحقيق آماله
- إذا لزم النقد ، فلا يكون الباعث الحقد ، ولكن موجها إلى الآراء بالتمحيص لا إلى الأشخاص بالتنقيص
- مصيبة أن تدرس بلا تفكير ، ومصيبة أكبر أن تفكر بلا دراسة

النموذج السابع

السؤال الاول : أجب عن الاسئلة الاتية

(١) التفكير الفلسفى يقتصر على الفلاسفة فقط . هل تؤيد ذلك ؟ولماذا ؟

(٢) ميز بين الشك المنهجى والمذهبى ؟

السؤال الثانى : حدد الصواب والخطأ فى ثلاث عبارات فقط ممايأتى مع التعليل :

(١) للتفكير الفلسفى أهمية كبيرة للمجتمع

(٢) يرتبط التبؤ بالتفسير ارتباطآ كبيرآ .

(٣) المعرفة العلمية يقينية .

(٤) الفلسفة لغويآ تعنى محبة الحكمة .

السؤال الثالث :أجب عن الأسئلة الاتية :

(١) تتعدد تعريفات العلم .بم تفسر ؟

(٢) للتفكير الفلسفى أهمية بالنسبة للانسان ....وضح

(٣) حلل نشأة الفلسفة وتاريخها .

(٤) عرف المصطلحات الأتية (مهارة التسامح الفكرى – مهارة الحوار)



النموذج الثامن

السؤال الاول : أجب عن الاسئلة الاتية

(١) مهارة الحوار من مهارات التفكير الفلسفى ....وضح
(٢) ميز بين أسلوبين أساليب التفكير .

السؤال الثانى : حدد الصواب والخطأ فى ثلاث عبارات فقط ممايأتى مع التعليل :

(١) تعدالأمانة العلمية احدى صفات رجل العلم .
(٢) التفكير الفلسفى ضرورة اجتماعية .
(٣) التجريد والتعميم من مهارات الفكير الفلسفى .
(٤) كلمة العلم تعنى اصطلاحآ النشاط العقلى .

السؤال الثالث :أجب عن الأسئلة الاتية ☹٠ثلاث نقاط فقط)

(١) حدد أهم خصائص التفكير العلمى
(٢) يميز الفلاسفة بين نوعين من النقد ..ماهما ؟
(٣) بم تفسر ؟..يعد علم الفيزياء أكثر فروع العلم العمومية .
(٤) من وظائف التفكير الفلسفى تغيير الواقع ...ناقش .

اغتنم خمساً قبل خمس
شبابك قبل هرمك
صحتك قبل سقمك
غناك قبل فقرك
فراغك قبل شغلك
حياتك قبل موتك

<u>النموذج التاسع</u>

<u>السؤال الاول : أجب عن الاسئلة الاتية (أجبارى)</u>

(١) يواجه التفكير العلمى من المعوقات ..حدد تلك المعوقات موضحآ كيفية التغلب عليها .

(٢) عرف المصطلحات الاتية ☹ العلم – الشك الاعتيادى – الاسلوب الدينى – الاسلوب العلمى .*

<u>السؤال الثانى : حدد الصواب والخطأ فى ثلاث عبارات فقط ممايأتى مع التعليل :</u>

(١) التجريد والتعميم من مهارات التفكير الفلسفى .

(٢) يهدف العلم عند تناوله للظواهر الى تحكم سيطرة الانسان على العالم الذى نعيش فيه .

(٣) التفكير اللسفى ذو دقة منطقية .

(٤) يقوم التفكير الفلسفى على مبدأ التبعية .

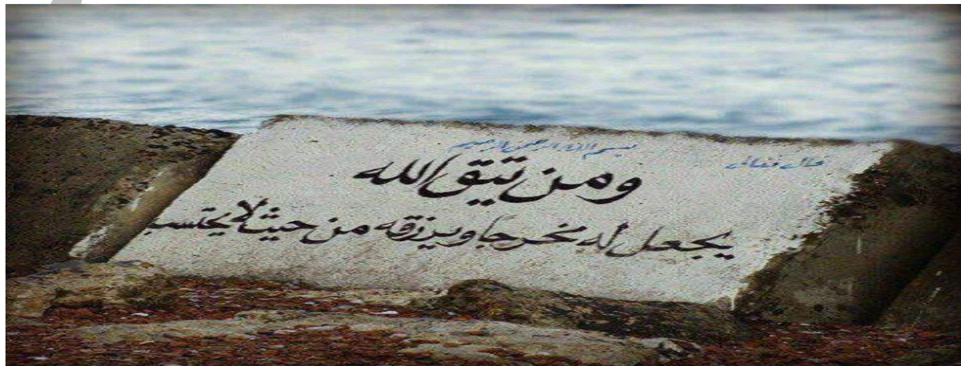
<u>السؤال الثالث :أجب عن الأسئلة الاتية ☹٠ثلاث نقاط فقط)</u>

(١) من خصائص التفكير العلمى أنه كمى .. وضح .

(٢) الحوار الفلسفى نوعان .. حلل العبارة .

(٣) للتفكير أهمية فى تحقيق الصحة النفسية ..هل تؤيد ؟ ولماذا ؟

(٤) ميز بين الأسلوب الفلسفى والأسلوب الابداعى .



<u>النموذج العاشر</u>

السؤال الاول : أجب عن الاسئلة الاتية (أجبارى)

(١) حدد بأيجاز آليات الحوار الفلسفى .
(٢) الدقة من صفات رجل العلم ...حلل

السؤال الثانى : حدد الصواب والخطأ فى ثلاث عبارات فقط ممايأتى مع التعليل :

(١) الروح النقدية صفة يتميز بها كل من رجل العلم والفيلسوف
(٢) يدل التفكير الانسان على شخصيته .
(٣) الجدل دائماً أيجابياً .
(٤) الشك المنهجى هدف فى ذاته .

السؤال الثالث :أجب عن الأسئلة الاتية ☹:ثلاث نقاط فقط)

(١) حدد وظائف التفكير الفلسفى .
(٢) تقسيم البيانات من مهارات العلمى ...حلل العبارة .
(٣) عرف الفلسفة وفقآ للاتجاه الأول .
(٤) ميز بين الأسلوب الفلسفى و الأسلوب الابداعى .

